



## MESSAGE FROM THE RAV

Dear Chevra

We hope that you had an inspirational שבועות and welcome you to our minyan this week.

נשא describes the final allocation of tasks necessary in order to prepare בני ישראל to make their way from הר סיני towards Eretz Yisrael. As בני ישראל encamped around הר סיני, 3 tribes on each side of the mountain; so they camped around the משכן – the portable הר ה' – place of communicating with our world. Later too, the encampment of the Jewish People around ירושלים is also divided up into 3 tribes on each side of ירושלים.

The order of the Jews camping around the משכן was not by chance. It was nothing less than a parallel of the higher heavenly encampments of the angels around the כסא הכבוד. Based on a מדרש in 2:6, and in accord with associations already defined in other parts of the תורה, the אבן עזרא formulates a correspondence between each tribe and its respective icon on its flag. For Yehuda, the icon is a lion, in line with the bracha of Yaakov “גור אריה יהודה – Yehuda is a lion cub” (Bereishit 49:9). For Reuven, the icon is a man. It was Reuven who found the dudaim, the plant carrying the power of fertility and the ability to make a man. Based upon the

blessing of Moshe (Devarim 33:17), the icon of Ephraim is an ox, and finally, although the source is obscure, the אבן עזרא maintains that the icon of Dan is the image of an eagle.

The commentaries of the אבן עזרא and the רמבן regarding the images depicted upon the four chief flags grouped around the משכן create a fascinating parallel. ספר יחזקאל, in describing יחזקאל's vision of the מרכבה, the Divine Chariot upon which the שכינה travels through 24,000 worlds, depicts a vision of four heavenly creatures who comprise the chariot. These creatures have the same four faces as the flags of the leading tribes on the four sides of the משכן: a man, a lion, an ox and an eagle (Yechezkel 1:10).

The אבן עזרא writes: "The degalim resembled the keruvim, the divine creatures seen by (Yechezkel 2:2). In a similar vein, the (Ramban 2:3) cites a מדרש claiming that ה' created four directions in the world, surrounded His throne with four heavenly creatures to bear His throne, and in accord arranged the degalim for Moshe. Just as the heavenly creatures surround and bear the throne of the Divine, so too the camp of Israel surrounds and bears the משכן, the seat of the שכינה. The theological or metaphysical significance of the parallel should be interpreted accordingly. Just as the divine creatures of יחזקאל's vision accompany and bear the throne of ה' upon its heavenly journey, so too the camp of Israel accompanies

and bears the throne of ה' upon its earthly journey.

In addition, (Yechezkel 1:24) compares the sound of the creatures and the divine chariot to the sound of a "camp." יחזקאל's first vision manifests itself as "a great cloud and fire" (1:4), the very image of the שכינה that accompanies Israel and its camp in the desert. A cloud and fire cover the משכן upon its completion (Shmot 40:34-38) and during the ensuing journey (Bamidbar 9:15-16). Although clouds and fire exist within the physical realm, they are the only two elements that take up no physical space. In that way, they are the bridge between the physical and spiritual world and represent our ability to grasp onto their link to קדושה.

Indeed, after שבועות, we too need to contemplate how it is that we will take our הר סיני experience that we had on Wednesday morning and implement it into our lives here in Eretz Yisrael. A focus on קדושה and a constant realisation that we parallel ה'’s army of angels here on Earth should inspire us to fulfil the Heavenly task that we have merited as ה'’s chosen people. May we merit elevating all the physical aspects of our lives to levels of spirituality and fulfil our challenge to be a ממלכת ה'.

שבת שלום  
רב שמואל וטליה

## QUOTE OF THE WEEK

“WHEN ONE TEACHES, TWO LEARN”  
ROBERT HALF



## QUESTION OF THE WEEK

WHY SHOULD ONE STUDY TORAH AT NIGHT?

CHAZAL TEACH US THAT "WHOEVER OCCUPIES HIMSELF WITH TORAH AT NIGHT, A THREAD OF KINDNESS IS STRETCHED OUT UPON HIM DURING THE DAY" (AVODA ZARA 3B). RASHI EXPLAINS THAT SUCH A PERSON IS TREATED WITH KINDNESS BY OTHERS. THIS SAYING TESTIFIES TO THE INHERENT POWER OF TORAH TO TRANSFORM THE WORLD. EVERYONE CAN SEE IF WE STUDY TORAH DURING THE DAY, AND IF IT INDUCES PEOPLE TO TREAT US DIFFERENTLY, PERHAPS IT IS BECAUSE OF THEIR DEGREE OF RESPECT FOR THE TORAH AND ITS SCHOLARS. BUT NO ONE SEES US WHEN WE STUDY LATE INTO THE NIGHT (IYUN YAAKOV). IF THE RESULT OF THIS STUDY IS THAT OUR RELATIONS WITH OTHER PEOPLE ARE GENUINELY TRANSFORMED, THIS IS THE RESULT OF THE TORAH STUDY ITSELF, AND NOT MERELY WITH THE IMAGE IT PRESENTS. ONE WHO STUDIES TORAH IN EARNEST IS FILLED WITH LOVING KINDNESS, AND THIS ATTITUDE TOWARDS OTHERS WILL BE REFLECTED TOWARDS HIM. THE MAHARSHA ADDS THAT THIS EFFECT WILL EVEN OUTWEIGH THE FATIGUE CAUSED BY LATE NIGHTS OF STUDY.

## שמחת מצוה

רבינו בחיי ביאר בהקדמתו לפרשתנו, את הפסוק במשלי (כא, טו) "שמחה לצדיק עשות משפט ומחתה לפעלי און, כי הצדיק ישמח בהעשות משפט, וגם אם אחרים עושים אותו". כי יתחייב האדם להיות שמח במצות בין שהוא עושה אותן ובין שאחרים עושים. לפי שהשמחה בעשיית המצוה, היא מצוה בפני עצמה נוסף לגוף המצוה. וכשם שהמצוה עצמה קרויה עבודה, כך השמחה במצוה אף היא קרויה עבודה. וכן כתיב (דברים כח, מז), תחת אשר לא עבדת את ה' אלוקיך בשמחה וגו'. וכתיב בתהלים (ק, ב), עבדו את ה' בשמחה. באר, כי השמחה שלמות העבודה. ולכן ציותה התורה ענין השיר במקדש, בפה ובכלי שיר שהוא מביא את נפש האדם לדרך השמחה. ואמר הכתוב (ד, מז), לעבוד עבודת עבודה עבודה שהיא עבודה לעבודה אחרת, דהיינו, נצטוו הלויים לעבוד עבודה, שהוא השיר על הקרבן, ועבודה זו היא עבודה לעבודת הקרבן אותה עושים הכהנים.

מתי אדם שמח? כאשר נשא אשה, או קנה מקח טוב, או אכל בשר ושתה יין, וכדומה, כי כל זמן שהוא מרגיש חסר אין השמחה שורה, משאין בן כאשר נתמלאו רצונותיו, האדם מגיע למצב של שמחה. וזו השמחה שצריך לשמוח במעשה מצוה, לפי שהמרגיש שבעשותו מצוה הגיע לסיפוקו (גם אם הוא רוצה לעשות מצות רבות נוספות, הוא שמח במה שעשה, שמילא את רצון קונו) ושלמותו, הרי זה עובד ה' בשלמות, שכן מאוויו הינן למלא רצון הבורא מצוה התורה ומצותיה.

יש לשאול מדוע רק במקדש בעת הקרבת קרבנות הציבור נצטוו הלויים לשיר, כדי לעורר השמחה, ולא נצטוונו תמיד לשיר בעת מעשה מצוה כל שהיא. אלא המקדש שהוא מקום השלמות עלי אדמות בעבודת ה', בו ציותה תורה שגם תראה השמחה בעת הקרבנות. ודוקא בקרבן ציבור, שגדול כוח הציבור שמעשיו נעשים בשלמות יתר, לעומת היחיד שחסר את כוח הציבור. ולכן אמרו חכמים (במדרש רבה במדבר, ובמסכת ערכין), שהכינור בו מנגנים במקדש, של עולם הזה יש בו שבעה נימין, של ימות המשיח שמונה, ושל העתיד לבוא עשרה נימין.

(From: <http://www.yeshiva.org.il/midrash/shiur.asp?cat=48&id=1492&q=>)

## COMMUNITY ANNOUNCEMENTS

\*\*\*\*\*

\*WE WOULD LIKE TO WELCOME ALL THE NEW FACES TO OUR MINYAN. IF YOU ARE NEW IN THE AREA, PLEASE FEEL FREE TO INTRODUCE YOURSELF TO EITHER RAV SHMUEL OR TALI AFTER SHUL. IF YOU NEED A PLACE FOR LUNCH, WE WILL DO OUR BEST TO ORGANISE ONE FOR YOU.

\*\*\*\*\*

\*FOR COMMENTS ON THE PARSHA PAGE OR QUESTIONS FOR RAV BLOOM PLEASE E-MAIL: RABBI@LATEMINYAN.COM

\*\*\*\*\*

\*IF ANYONE WOULD LIKE TO SPONSOR THIS WEEKLY PARSHA PAGE IN MEMORY OF A CLOSE ONE OR IN HONOUR OF AN UPCOMING SIMCHA, PLEASE CONTACT TAMMY WILSON AT: CHAIR@LATEMINYAN.COM

\*\*\*\*\*

\*IF ANYONE WOULD LIKE TO SPONSOR A KIDDUSH IN HONOUR OF AN UPCOMING SIMCHA, PLEASE CONTACT GALI DORN AT: EVENTS@LATEMINYAN.COM

\*\*\*\*\*

# SHABBAT SHALOM

FROM THE LATE MINYAN

WE INVITE YOU TO ADD YOURSELF TO THE SHUL MAILING LIST. VISIT [WWW.LATEMINYAN.COM](http://WWW.LATEMINYAN.COM).